ΔΡΧ.15 BUD SAGENDORF 467

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιβερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 467 - ΔΡΧ. 15 - 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 1982

Λυκαθηττού 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59 τηλ. 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

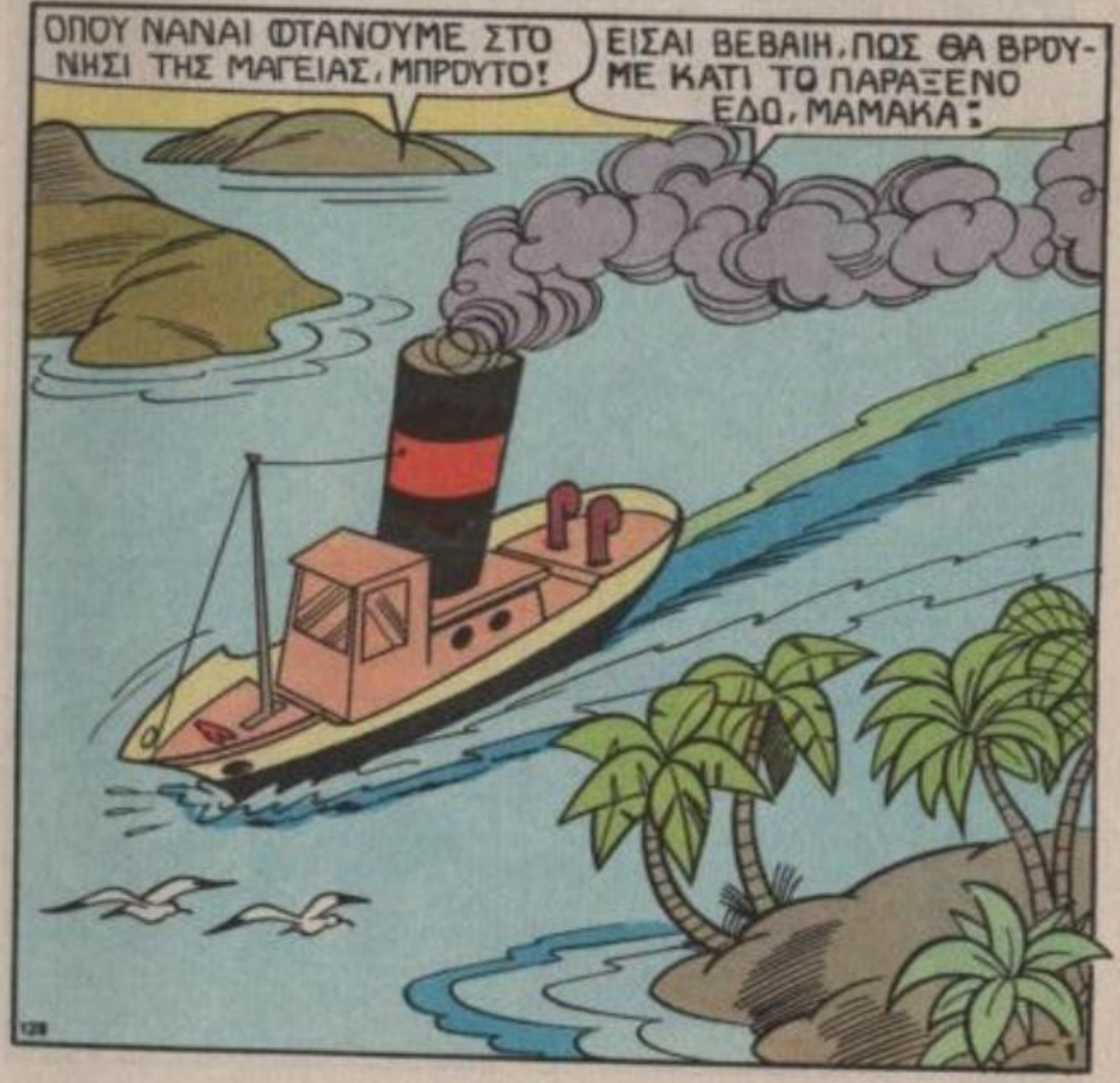
Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and publisned in Greece

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΡΗ



ΑΠΟΛΥΤΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑΣΑΙ Ο ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ!

ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ. ΒΑΛΕ ΤΙΣ ΩΤΑΣΠΙΔΕΣ ΣΤ'ΑΥΤΙΑ!
ΑΜΕΣΩΣ.

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΛΠΟ ΤΩΝ ΣΕΙΡΗΝΩΝ!

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥΣ, ΜΑΓΕΥΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙ!

ΜΟΛΙΣ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΟΛΠΟ, ΝΑ ΞΑΝΑΒΑΛΕΙΣ ΤΙΣ ΩΤΑΣΠΙΔΕΣ!
ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΗ!

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΛΕΓΑ, ΕΙΝΑΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΠΗΛΙΑ!

ΚΟΙΤΑ! ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ;
ΕΙ! ΟΠΛΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ!

ΑΝΗΚΑΝ ΣΤΟΝ ΑΡΗ, ΤΟΝ ΘΕΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ!
ΒΙΑΖΟΜΑΙ ΝΑ ΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ!

ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΟΜΑΙ;
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ!

ΝΟΙΩΘΩ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΙΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΝ!
ΑΥΤΑ ΤΑ ΟΠΛΑ ΣΟΥ ΤΗ ΔΙΝΟΥΝ!

ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!

ΕΪ ! ΘΑΝΑΙ ΤΟ ΑΡΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΡΗ !

ΑΚΡΙΒΩΣ ! ΕΤΣΙ ΘΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΕΥΚΟΛΑ, ΟΠΟΥ ΘΕΛΕΙΣ !

ΧΑ-ΧΑ ! ΚΡΙΜΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΑΛΟΓΟ ΜΑΖΙ ΜΕ ΑΥΤΟ !

ΛΑΘΟΣ !

ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΑΡΗ ΚΟΙΜΟΤΑΝ ΕΔΩ ΑΠΟ ΑΙΩΝΕΣ .....

ΞΥΠΝΑ !

ΘΑ ΣΕ ΘΕΩΡΕΙ ΑΦΕΝΤΗ ΤΟΥ !

ΩΡΑΙΟ ΑΛΟΓΟ !

ΞΑΝΑΠΙΑΝΩ ΔΟΥΛΕΙΑ !

ΜΕ ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΡΗ. ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΑ !

ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΣ !

ΖΗΤΩ ! ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΛΗΘΕΙΑ !

ΟΛΙΒ ! ΠΟΥ ΗΣΟΥΝΑ !

ΜΕ ΠΡΟΣΛΑΒΑΝΕ ΣΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ, ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΚΑΛΑ-ΜΠΟΥΡΙ" !

ΠΟΤΕ ΠΙΑΝΕΙΣ ΔΟΥΛΕΙΑ;

ΑΜΕΣΩΣ ! ΜΟΥ ΑΝΑΘΕΣΑΝ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ !

ΘΑ ΓΡΑΨΩ ΕΝΑ ΑΡΘΡΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ !

ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ! ΤΙ ΛΕΣ;

Θ' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ !

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΜΑΜΑ! ΠΑΩ ΝΑ ΝΙ-
ΚΗΣΩ, ΚΑΙ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ!
ΓΕΙΑ!

ΧΟΟ, ΟΜΟΡΦΟΥΛΗ!

Θ' ΑΡΧΙΣΩ .....

... ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΤΗ
ΔΥΝΑΜΗ ΜΟΥ ΣΕ
ΟΛΟΥΣ!

ΠΡΩΤΑ ΛΟΙΠΟΝ, ΜΕ Τ'ΑΓΑΛΜΑ ΤΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ!
125

ΩΠΛΑ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ
ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ!

ΚΟΙΤΑ ΠΟΠΑΥ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΥ-
ΠΩΣΙΑΚΟ;
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!

ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;

ΑΑΑ! ΠΕΦΤΕΙ!
126

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΠΕΜΒΩ!
ΚΛΙΚ
7

ΔΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΕΙ.
ΕΤΠ!

ΚΑΤΑΦΕΡΕ ΝΑ ΣΩΣΕΙ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ!
ΤΙ ΔΥΝΑΜΗ!
ΚΛΑΠ
ΜΠΡΑΒΟ! ΕΙΣΑΙ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ!
ΜΑ ΠΩΣ ΕΓΙΝΕ ΑΥΤΟ;
ΘΑ ΗΤΑΝ ΤΥΧΑΙΟ!

ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΩ, ΠΩΣ ΚΑ-ΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΤΟ ΧΕΡΑΚΙ ΤΟΥ!
ΧΜ!

ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΗ ΜΕΣΗ;

ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟΧΟ!

ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΚΛΙΝ!

ΧΑΡΗ ΣΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ ΑΡΗ....

.. ΘΑ ΤΗ ΚΟΨΩ ΣΑ ΝΑΝΑΙ ΒΟΥΤΥΡΟ!
ΖΑΚ

ΓΚΑΣΠ!
ΣΚΡΕΚ!
ΣΚΟΥΠ!!

ΘΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΩ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ!
ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!

ΚΟΙΤΑ! ΠΕΦΤΕΙ!
ΑΚΚ! ΚΟΠΗΚΕ ΣΤΗ ΜΕΣΗ!!

ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!
ΙΣΩΣ ΟΧΙ!

ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΗΣΩ!
ΕΕΕ;

ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΟΛΙΒ!
ΑΜΕΣΩΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΩΣΩ ΤΙΣ ΔΥΟ ΑΚΡΕΣ!

ΚΑΝΕ ΚΟΥΡΑΓΙΟ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ!

ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΣ!
ΓΚΡΡ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ!
ΑΣΤΥΝΟΜ

ΣΤΟΠ!
ΑΛΤ! ΠΕΦΤΕΙ Η ΓΥΡΑ.

ΚΙ ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΕΠΙΣΚΕΥΗ....

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ

ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΚΙ ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΥΧΑΙΟ;

ΜΑ...

ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΕ ΛΙΓΟ!

ΛΕΣ ΝΑ ΦΕΡΑΜΕ ΕΜΕΙΣ ΓΡΟΥΣΟΥΖΙΑ;

ΣΑΧΛΑΜΑΡΕΣ! ΚΑΤΙ ΚΡΥΒΟΥΝ ΟΛΑ ΑΥΤΑ!

TAXI

ΣΤΟ ΕΜΠΑΤΕΡ ΜΠΙΛΝΤΙΝΓΚ ΓΡΗΓΟΡΑ!

TAXI

ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ ΑΡΑΓΕ Ο ΣΑΜΠΟΤΕΡ;

12

ΝΑ Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

ΘΑ ΑΝΕΒΩ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΟΡΟΦΟΥ!

ΧΕ-ΧΕ! Θ' ΑΡΓΗΣΩ ΑΝ ΑΝΕΒΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ!

ΦΤΑΣΑΜΕ!

ΝΑ ΠΑΡΗ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΕΙ ΠΑΝΩ!

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

13

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΖΗΜΙΕΣ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ!
ΤΙΙ;... Ο... ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΜΠΑ; .... ΤΙ ΒΛΕΠΩ;
ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΗΛΙΘΙΕ!
128
14

ΤΙ; ΔΕΝ Σ'ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ΜΟΥ;
ΣΤΑΚ!
ΓΚΟΥΑΠ!
ΑΝΤΕ ΧΑΣΟΥ ΑΠ' ΕΔΩ!
ΣΜΠΑΜ!
ΔΡΟΜΟ!
ΑΑΧ!
ΚΡΑΚ

ΧΑ-ΧΑ! ΤΟΝ ΠΕΤΑΞΑ ΚΑΤΩ ΣΑΝ ΚΟΥΡΕΛΑΚΙ!
128
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ! ΧΙ-ΧΙ!
ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΙ - ΒΙ
15

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ;
ΓΚΑΣΠ!
ΚΡΑΚ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΓΩ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ! ΜΠΗΚΕΣ;
Ν..Ν...ΝΑΙ!
ΕΧΩ ΦΩΤΟΓΕΝΙΑ;
ΑΛΛΟ ΤΙΠΟΤΑ!
ΜΑΜΑΚΑ! ΤΑ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΑ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΑΝΟΙΞΤΕ ΟΛΟΙ Τ'ΑΥΤΙΑ ΣΑΣ! ΕΓΩ ΘΑ ΓΙΝΩ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΑ!
ΓΚΑΣΠ!
ΠΕΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΣΑΡΤΕΡ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!

ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ, Τ'ΑΚΟΥΣΑΤΕ;
ΓΕΣ!
ΕΙΔΟΠΟΙΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΣΙ-ΑΪ-ΕΪ! ΘΕΛΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΑΜΕΣΩΣ ΕΔΩ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΚΥΡΙΕ!
ΜΠΟΥΛΠ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΣΕ ΕΡΙΞΕ ΑΠ' ΤΗ ΚΟΡΥΦΗ!
ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ! ΑΥΤΟΣ ΤΑ ΕΚΑΝΕ ΟΛΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΑΣ
ΜΟΛΙΣ ΔΗΛΩΣΕ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ Η.Π.Α.!
ΤΙ;
ΑΠΕΙΛΗΣΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΤΖΙΜΗ ΣΑΡΤΕΡ!
ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΧΑΖΟΣ;

ΕΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ Ο ΠΟΠΑΥ;
ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ;

ΕΙΜΑΙ ΤΗΣ Σ.Ι.Α! ΣΑΣ ΘΕΛΕΙ ΑΜΕΣΩΣ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ!
ΟΚΕΥ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΛΕΥΚΟ ΟΙΚΟ!

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΗ!
ΒΡΟΥΜ!

ΝΑΜΑΙ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΟΙΚΟ!

ΠΡΟΣΟΧΗ! ΝΑΤΟΣ!

ΠΥΡ!
ΤΑ-ΤΑ
RAT ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΜΠΑΝΓΚ
ΜΠΑΝΓΚ

ΠΙΣΩ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΒΡΟΥΜ!

ΧΑ-ΧΑ!

ΤΖΑΧ!
ΚΡΑΤΣ

ΕΓ, ΣΥΝΑΔΕΛΦΕ, ΗΡΘΑ!
ΓΚΑΣΠ!

ΕΛΑ! ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΣΥΝΤΑΞΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΔΡΟΜΟΟΟ!

ΑΚΚ! ΦΤΑΣΑΜΕ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!
ΣΚΡΙΙΙΚ

ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΑΠΗΓΑΓΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ!

ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΕΛΠΙΔΑ! Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΕΝΑΝ ΠΟΜΠΟ, ΠΟΥ ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΣΗΜΑΤΑ!

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΕΚΤΗΣ! ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ!

ΠΑΡΕ ΕΝΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!

Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΛΠΙΔΑ!

ΧΜ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΚΟΥΣΩ ΤΑ ΣΗΜΑΤΑ!

ΤΑ ΕΠΙΑΣΑ! ΘΑ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!
ΜΠΙΙΙΠ
ΜΠΙΙΙΠ
ΜΠΙΙΙΠ

ΝΑΤΟΣ Ο ΜΠΟΥΦΟΣ!

ΚΑΤΕΒΗΚΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!
ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘ ΜΠΛΟΥΠ!
ΤΙ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ!
ΠΑΝΤΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ, ΤΑ ΝΑΥΤΑΚΙΑ...
ΠΛΙΝ-ΠΛΟΝ
ΠΛΙΝ-ΠΛΟΝ
ΤΣΙΠ! ΤΣΙΠ!
...ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΝΗΣΑΚΙΑ!
ΤΟΝ ΜΑΓΕΨΑΝ ΤΟΝ ΚΟΥ-ΦΙΟΚΕΦΑΛΟ!
22

ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ, ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΗ-ΝΗ ΝΑ ΤΗ ΔΕΙΞΕΙ ΚΑΙ Η ΤΗ-ΛΕΟΡΑΣΗ!
ΓΚΡΡ! ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΕΙ Μ' ΑΥΤΕΣ;
ΣΙΓΟΥΡΑ, ΑΠΕΤΥΧΕ!
ΘΕΛΩ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕ-ΡΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΑΠΙΣΤΟ!
ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ!
ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΤΟ ΘΕΛΩΩ!
ΟΥΛΠ!
ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑ-ΝΕΙ Η ΠΑΛΑΒΗ;
ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕΡΟΣ, ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΕΙ-ΡΗΝΕΣ, ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΝΗΣΙ! ΕΚΕΙ ΘΑΝΑΙ ΚΙ' Ο ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ!
23

ΝΑΤΟΣ. Ο ΞΕΛΙΓΩΜΕΝΟΣ! ΓΚΡΡΡ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΥ ΔΕΙΞΩ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΑΠΑ, ΦΩΚΙΑ!
ΣΒΙΙΙΣ!

ΠΑΡΙΣΤΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ.Ε; ΝΑ, ΓΡΙΑ-ΣΑΡΔΕΛΛΑ!
ΣΒΑΣΣ!

ΠΩΣ ΣΕ ΛΕΝΕ ΕΣΕΝΑ, ΚΟΥΚΛΑ ΜΟΥ;
ΚΟΙΤΑ ΚΑΤΑΝΤΗΜΑ!

ΓΚΟΥΑΠ!
ΣΥΝΕΛΘΕ! ΓΥΡΝΑ ΣΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ-ΤΗΤΑ!
ΦΑΠ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΤΙ ΓΥΡΕΥΩ ΕΔΩ;
ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΣΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΣΚΥΛΟΜΟΥΡΗ!

ΓΚΡ! ΤΩΡΑ ΤΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΛΑ!

ΣΥΝΗΛΘΕ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΑΡΗ!
ΓΚΡΡ!

ΤΙ ΕΙΠΕΣ;
ΓΚΟΥΑΠ!
ΝΤΟΥΓΚΥ

ΔΕΝ ΕΠΑΘΕ ΤΙΠΟΤΑ! ΟΥΤΕ ΚΟΥΝΗΘΗΚΕ!

ΞΑΝΑ - ΓΚΡΡ !

ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΡΑΧΟ!
ZAK

ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΝ ΘΑΨΕΙ! ΧΕ-ΧΕ!
ΩΧ !

ΚΑΝΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΟΥ !

ΑΛΤ ! ΠΑΡΑΔΕΧΟΜΑΙ ΤΗΝ ΗΤΤΑ ΜΟΥ !

ΔΩΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ! ΔΕΧΟΜΑΙ ΤΗΝ ΥΠΕΡΟΧΗ ΣΟΥ !

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ, Ε;
ΝΑΙ !

ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΧΡΩΣΤΑΣ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΟΥ, Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΟΠΛΑ...

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΤΗΝ ΧΑΣΕΙΣ !
ΓΚΟΥΑΠ !
ΚΡΑΚ

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ Η ΜΟΥΣΙΚΗ, Ε;
ΣΜΑΣΣ !

ΕΙ' ! ΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ !

ΤΟ ΗΞΕΡΑ... ΜΠΟΥΛΠ!

ΣΠΟΚ

ΑΣΧΗΜΑ ΤΑ ΠΗΓΑΜΕ, ΓΥΙΕ!

ΛΕΣ ΝΑ ΜΗ ΤΟ ΞΕΡΩ;

ΕΒΑΛΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ, ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΡΗ!

ZZZ...

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΛΕΥΤΕΡΩΣΩ, Κ. ΠΡΟΕΔΡΕ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ

ΧΩΡΙΣ ΕΣΑΣ, Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΘΑ ΚΕΡΔΙΖΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ! ΤΑ ΟΦΕΙΛΩ ΟΛΑ ΣΕ ΣΑΣ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΚΥΡΙΕ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ!

ΤΕΛΟΣ

Ο ΑΦΡΙΚΑΝΟΣ ΜΝΗΣΤΗΡ

ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΜΑΧΜΟΥΡΛΙΖΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ...

ΓΚΑΣΠ! ΤΙ ΦΑΣΑΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;

ΤΑΜ-ΤΑΜ
ΤΙΕ-ΤΙΙΙ
ΜΠΟ-ΜΠΟΥΜ

Ε; ΜΙΑ ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗ!

ΑΧ! ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΠΑΓΩΤΟ!

ΓΚΡΡ! ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ! ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΜΑΥΡΟΥΣ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!

-ΩΧ! ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ ΜΑΥΡΟΙ!

ΚΑΛΗΜΕΡΑ, ΝΤΕΣ· ΠΟΙΝΙΣ ΟΛΙΒ!

ΕΠ!..... ΜΕ ΞΕΡΕΤΕ;

ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ! ΕΛΑΤΕ, ΦΕΡΤΕ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ!

ΕΕ...;

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ

ΠΙΣΤΕΥΩ, ΠΟΣ ΤΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ!

ΜΑ...

ΑΥΤΕΝΤΙΚΟΙ ΧΑΒΛΙΟΝΤΟ-ΝΤΕΣ!

ΩΡΑΙΟΙ ΑΛΛΑ.....

ΑΥΤΟ ΝΤΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΠΟΤΑ! ΦΕΡΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ!

ΝΤΕΡΜΑ ΛΕΟΠΑΡΝΤΑΛΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙ-ΛΟΠΗΣ!
ΕΧΠ!
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΝΤΙΑΜΑΝΤΙΑ, ΟΛΑ ΓΙΑ ΣΑΣ!
ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΤΑ ΧΑΡΙΖΕΙΣ ΟΛΑ ΑΥΤΑ;
ΝΤΕΝ ΣΑΣ ΤΑ ΧΑΡΙΖΩ ΕΓΩ!
ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΠΟΙΟΣ;
ΝΑ: Η ΑΥΤΟΥ ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΣ. ΦΤΑΝΕΙ Σ'ΕΝΑ ΛΕ-ΠΤΟ!
ΓΚΑΣΠ!
ΟΝΙΙΙΤΤ
ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΣΥΣΤΗΘΩ: ΣΜΠΟΜΠΑΛΑΣΑ Ο 1ος ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΟΥ ΜΠΟΥΓΚΑΝΤΑ ΜΠΟΥΝΤΙ!
Ε;...
ΧΕ-ΧΕ!
115

ΗΡΘΑ ΑΠΟ ΤΗ ΧΩΡΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΖΗΤΗΣΩ ΣΕ ΓΑΜΟ!
ΜΑ... ΔΕΝ ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΩ!
ΣΑΣ ΕΙΔΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ, ΚΕ-ΡΑΥΝΟΒΟΛΑ!
ΧΡΟΝΙΚΑ
ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΣΙΝΗ ΕΦΗ-ΜΕΡΙΔΑ: ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΟΥ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΝΤΡΕΥ-ΤΟΥΜΕ ΣΗ-ΜΕΡΑ;
Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ, ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕ-ΡΕΙ!
ΣΚΕΨΟΥ ΚΑΛΑ ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΣΑ!
ΘΑ ΣΕ ΠΡΟΣΕΧΩ ΚΑΛΥ-ΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 113 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΟΥ!
ΕΧΩ ΗΔΗ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑ-ΣΤΕΙ!
ΔΕΝ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ! ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ!
ΔΕΝ ΛΕΩ ΠΟΤΕ ΨΕΜΜΑΤΑ!
5

ΑΝ ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ, ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΣΤΕ ΜΕ! ΘΑ ΣΑΣ ΔΕΙΞΩ!
ΧΜ...!

ΕΠ! ΓΙΑ ΔΕΣ!
ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ!

Ο ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΤΟΝ ΔΩ!

ΕΪ! ΠΑ ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ: ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΑΚΟΜΑ!
Α-ΧΑ!
115

ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΓΕΛΑΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!
ΓΙΑΤΙ;
6

ΩΧ! ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΒΙΑΣΥΝΗ ΜΟΥ, ΞΕΧΑΣΑ ΝΑ ΝΤΥΘΩ!
ΕΜΕΝΑ Μ' ΑΡΕΣΕΙΣ ΚΙ ΕΤΣΙ!

ΓΚΡΡ! ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ, ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ!

ΤΙ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΤΙ ΔΥΝΑΜΗ! ΕΙΣΑΙ ΙΔΑΝΙΚΟ ΚΟΡΙΤΣΙ!
ΓΚΡΡ!

Ε!Ε! ΕΡΧΟΜΑΙ! ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΡΙΞΕΤΕ ΤΗ ΠΟΡΤΑ!
ΤΟΚ ΤΟΚ

ΔΙΑΒΟΛΕ! ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΕΔΩ;
ΔΕΣ ΤΟΝ ΚΑΛΑ, ΣΜΠΟΜΠΑΛΑΣΑ 1ε! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!
115
7

ΕΞΗΓΗΣΕ ΜΟΥ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΟΛΙΒ!
ΚΑΠΟΙΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ ΠΟΠΑΥ!

ΠΑΜΕ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΝΤΕΝ ΝΟΜΙΖΩ, ΑΡΧΟΝΤΑ ΜΟΥ! ΑΝ.. ΠΣΤ.. ΠΣΤ....
ΕΙΣΑΙ ΙΔΙΟΦΥΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ!

ΚΥΡΙΕ ΠΟΠΑΥ! ΕΤΟΙΜΑΣΤΕΙΤΕ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!
Ε;

ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΚΟΠΕΛΛΕΣ, ΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
ΠΩΣ;

ΠΕΣΤΕ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΙΑ, ΠΩΣ ΔΕΝ ΔΕΧΟΜΑΙ!

ΓΚΡ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΗΣΕΣ;
ΕΤΣΙ ΣΥΝΗΤΙΖΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ!

ΚΙ ΕΜΕΙΣ.....ΕΤΣΙ.... !
ΚΟΥΕΚ!
ΣΠΑΜ!
ΩΧ! ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ!

ΤΩΡΑ, ΣΕ ΧΑΙΡΕΤΩ ΠΟΠΑΥ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!

ΩΟΧ! ΜΟΥ ΔΙΑΛΥΣΕ ΤΟ ΣΑΓΟΝΙ!
ΒΛΕΠΩ!

ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΩ ΚΑΤΩ ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ !

ΟΡΙΣΤΕ !

ΝΑΙ ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΧΛΩΡΙΔΑΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΔΑΣ!

ΕΓΙΝΕ ! ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ Ν'ΑΡΝΗΘΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ !

ΧΕ-ΧΕ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΜΗΔΕΝ.....

...ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΕΤΑΙ ΕΝΑ ΕΛΙΚΟΦΟΡΟ ΤΗΣ ΣΜΠΟΜΠΑΛΑΣΑ ΑΙΡ-ΛΑΤΝΣ !

ΩΧ ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΑΦΗΝΕΙ ΦΟΒΕΡΗ ΔΥΣΟΣΜΙΑ !

ΜΑ.ΤΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ;

ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ ΠΑΛΙ ΤΩΡΑ ;

ΝΤΡΙΙΙΝ

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ, ΣΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΕΝΑ ΝΤΩΡΟ ΑΜΥΤΗΤΟΥ ΑΞΙΑΣ !

ΜΠΑ;

ΕΙ' ! ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΕΙΝ' ΑΥΤΗ ; ΛΟΧΟΣ ΑΠΟ ΚΟΥΝΑΒΙΑ;

ΟΧΙ ! ΑΝΤΙΛΟΠΕΣ ! ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ Ν'ΑΡΝΗΤΕΙΤΕ, ΝΑ ΜΑΣ ΝΤΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΠΑΡΤΕ ΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΒΡΩΜΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΑΕΡΑ!

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ, Ο ΣΜΠΟΜΠΑΛΑΣΑ ΕΝΟΧΛΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ....

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ;

ΝΤΡΙΙΙΝ!

ΕΝΑΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΑΧΧΧ!

ΒΟΛΕΨΟΥ, ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ, ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ!..

ΓΚΑΣΠ!

ΧΟΝΤΡΟΚΕΦΑΛΕ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΜΕΝΗ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΤΟ ΕΛΥΣΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!

ΝΑΤΑ ΜΑΣ! Ο ΜΑΥΡΙΔΕΡΟΣ ΒΟΥΤΗΞΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΟΥΛΠ!

ΓΚΑΣΠ!

ΑΑ..... ΠΕΦΤΩ!

ΟΠ! Σ'ΕΠΙΑΣΑ!

ΟΣΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ!

ΟΥΛΠ!

ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΘΑ ΜΑΣ ΞΑΝΑ-ΕΝΟΧΛΗ-ΣΕΙ!

ΑΣ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ!

ΓΚΡΡ! ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΛΕ-ΣΩ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΕΜΟΥ!

ΚΙ' ΕΤΣΙ...

ΟΥΧ! ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ!

ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ!

115

14

ΕΠΙΘΕΣΗ! ΕΚΔΙΚΗΘΕΙΤΕ ΤΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΣΑΣ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΜΠΟΜΠΑΛΑΣΑ!

ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙ ΣΤΑ ΝΕΥΡΑ! ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΤΕ, ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ!

ΓΚΑΣΠ!

ΜΠΡΑΜ

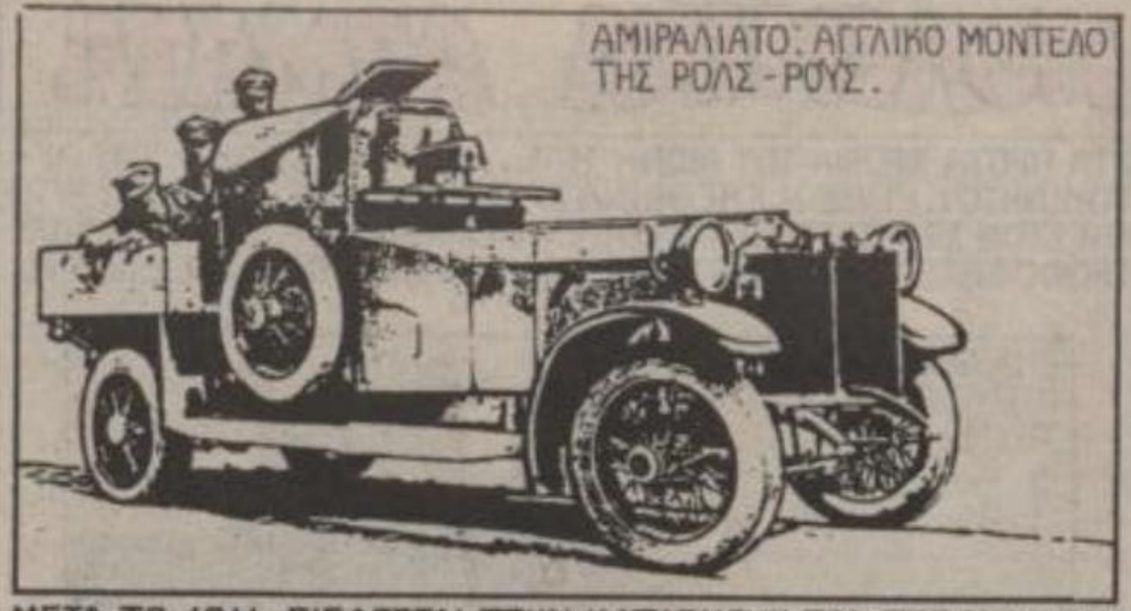
115

15

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΑΡΜΑΤΑ

ΣΤΑ ΠΡΩΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΜΑΣ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΕΓΙΝΕ Η ΣΚΕΨΗ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΤΟ ΜΕΣΟ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ. ΣΥΝΤΟΜΑ, Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΑΡΜΑΤΟΣ ΤΡΟΦΟΔΟΤΕΙ ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ.

Η ΙΔΕΑ ΗΤΑΝ, ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΙ ΕΝΑ ΜΕΣΟ ΜΑΧΗΣ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ.



ΑΜΙΡΑΛΙΑΤΟ: ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΗΣ ΡΟΛΣ-ΡΟΥΣ.

ΜΕΤΑ ΤΟ 1911, ΕΙΣΑΓΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΩΝ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΩΝ, Η ΕΡΠΗΣΤΡΙΑ, ΠΟΥ ΓΥΡΝΑΕΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΡΟΔΕΣ, ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΣΤΟ ΤΡΟΧΟΦΟΡΟ ΝΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΠΙΟ ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΣΕ ΑΓΡΙΟ ΕΔΑΦΟΣ. ΟΤΑΝ ΞΕΣΠΑΣΕ Ο Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΑ ΣΤΡΑΤΕΥΜΑΤΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΚΟΜΑ ΕΦΟΔΙΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ ΤΡΟΧΟΦΟΡΑ. ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΑΣΤΕ, ΠΩΣ ΜΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΑΧΗ, ΑΠΑΙΤΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ ΜΑΧΗΣ, ΑΛΛΑ Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟΥ, ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ.

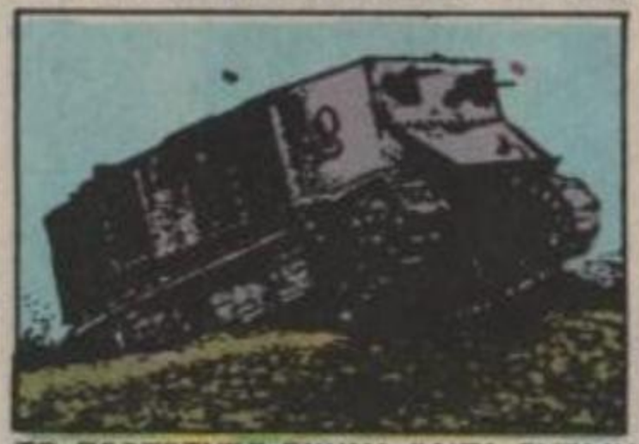
ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΡΠΗΣΤΡΙΩΝ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ.

ΕΝΑ ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΡΟΧΟΦΟΡΟ, ΕΦΟΔΙΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΜΑΧΗ.

Ο ΓΑΛΛΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΕΣΤΙΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΟΥΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΑΣ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΩΝ, ΤΟΣΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΝΟΜΑΣΤΕΙ "ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΩΝ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΩΝ". ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΕ ΠΩΣ ΟΠΟΙΟΣ ΚΑΤΟΡΘΩΝΕ ΝΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΙ ΘΩΡΗΚΤΑ, ΟΠΛΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΥΕΛΙΚΤΑ, ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ. ΑΥΤΟΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΖΕ ΣΙΓΟΥΡΑ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ.

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΕΣΤΙΕΝ.

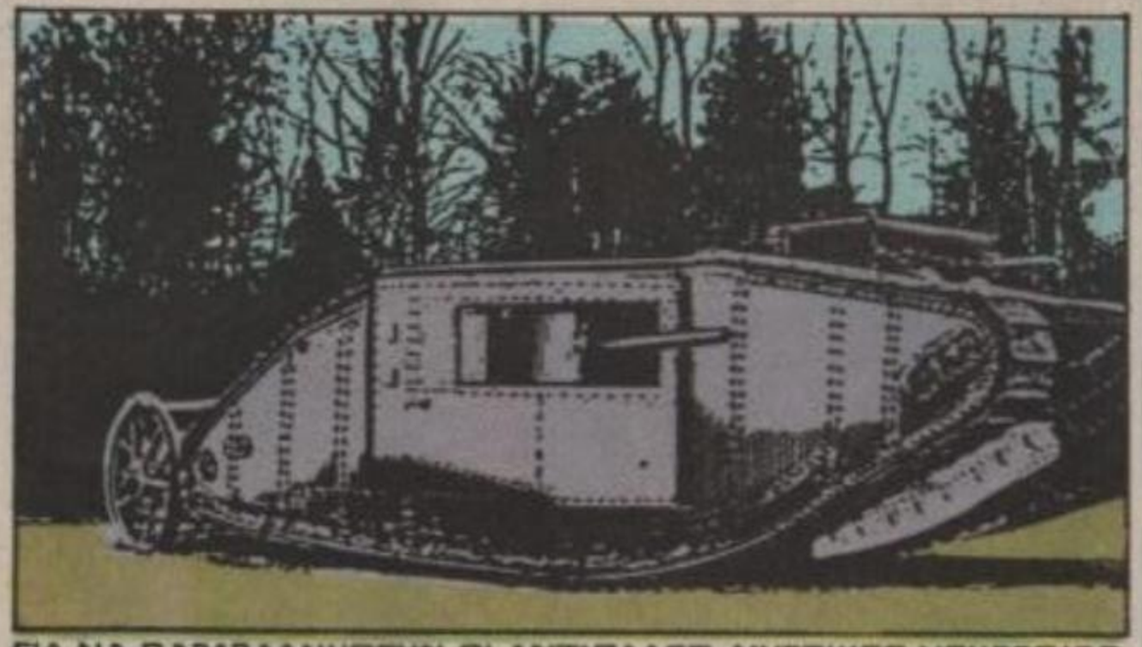
ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΜΟΝΗ ΜΕΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ, ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΠΟΘΗΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ. ΥΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΣΟΥΙΝΤΟΝ, ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ ΡΟΜΒΟΕΙΔΕΣ ΟΧΗΜΑ, ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΝΤΑΙ ΕΡΠΗΣΤΡΙΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ.



ΤΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΟΧΗΜΑ "ΛΙΤΛ ΟΥΤΛΥ" ΠΡΟΑΝΑΓΓΕΙΛΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟ "ΜΠΙΓΚ ΜΠΙΛΛΥ"

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΣΟΥΙΝΤΟΝ.

ΠΡΟΚΑΛΩΝΤΑΣ ΜΕΓΑΛΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ, ΤΟ "ΜΠΙΓΚ ΜΠΙΛΛΥ" ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 1916.



ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΘΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΕΣ ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΡΟΧΟΦΟΡΟ ΑΥΤΟ, ΤΟ ΨΕΥΤΙΚΟ ΟΝΟΜΑ "TANK" ΠΟΥ ΣΤ' ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΕΠΟΖΙΤΟ, ΚΑΙ ΠΟΥ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΑ ΤΕΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΑ.

124

ΝΑΥ-ΤΙΚΟΙ ΚΟΜΠΟΙ

113

ΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΜΑΘΩ ΠΡΩΤΑ ΑΥ-
ΤΟΝ ΕΔΩ !
ΕΤΣΙ;

ΜΠΡΑΒΟ ! ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ ΕΜΑΘΕΣ
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΜΑΘΩ ΕΝΑΝ
ΑΛΛΟ !
ΤΙ ΚΑΛΑ!

ΘΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΨΑΡΑ-
ΔΙΚΟ ! ΕΧΕ ΥΠΟΜΟ-
ΝΗ!
ΜΑ.....ΕΛΑ!
ΓΡΗΓΟΡΑ!

Ε....ΤΩΡΑ ΕΙΣΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ!
ΤΙ ΛΕΣ; ΤΑ
ΚΑΤΑΦΕΡΑ
;

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΔΕΣΕΙΣ, ΚΑΙ
ΠΛΟΙΟ ΣΤΟ ΜΟΛΟ ! ΦΕΥΓΩ ΤΩΡΑ!
ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ
!
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΠΟΠΑΥ'!
113

ΕΡΧΕΣΑΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ;..
ΠΟΥ ΠΑΜΕ;
2

ΠΑΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΨΩΝΙΑ !

ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΘΑ ΦΤΑ-
ΣΟΥΜΕ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ !

ΤΙ ΛΕΣ... Ν'ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΑΜΑΞΙ
ΕΔΩ;
ΝΑΙ ! ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΟ
ΚΛΕΨΕΙ;

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ! ΕΧΟΥΝ ΑΥ-
ΞΗΘΕΙ ΟΙ ΚΛΟΠΕΣ
ΑΜΑΞΙΩΝ
ΣΤΗ ΠΟΛΗ
!
ΕΧΠ!

ΟΥΛΠ! ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ
Ν'ΑΦΗΣΩ ΕΔΩ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ! ΚΑΙ
.. ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΥΤΕ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ !
ΕΧΩ ΜΙΑ
ΙΔΕΑ

ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΕΚΕΙ-
ΝΟ ΤΟ ΧΟΝΤΡΟ ΣΚΟΙ
ΝΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ, ΟΛΙΒ
;
ΒΕΒΑΙΑ !
ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
3

ΘΑ ΤΟ ΔΕΣΩ ΕΔΩ, ΜΕ ΚΑΜΠΟΣΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ ΚΟΜΠΟΥΣ!

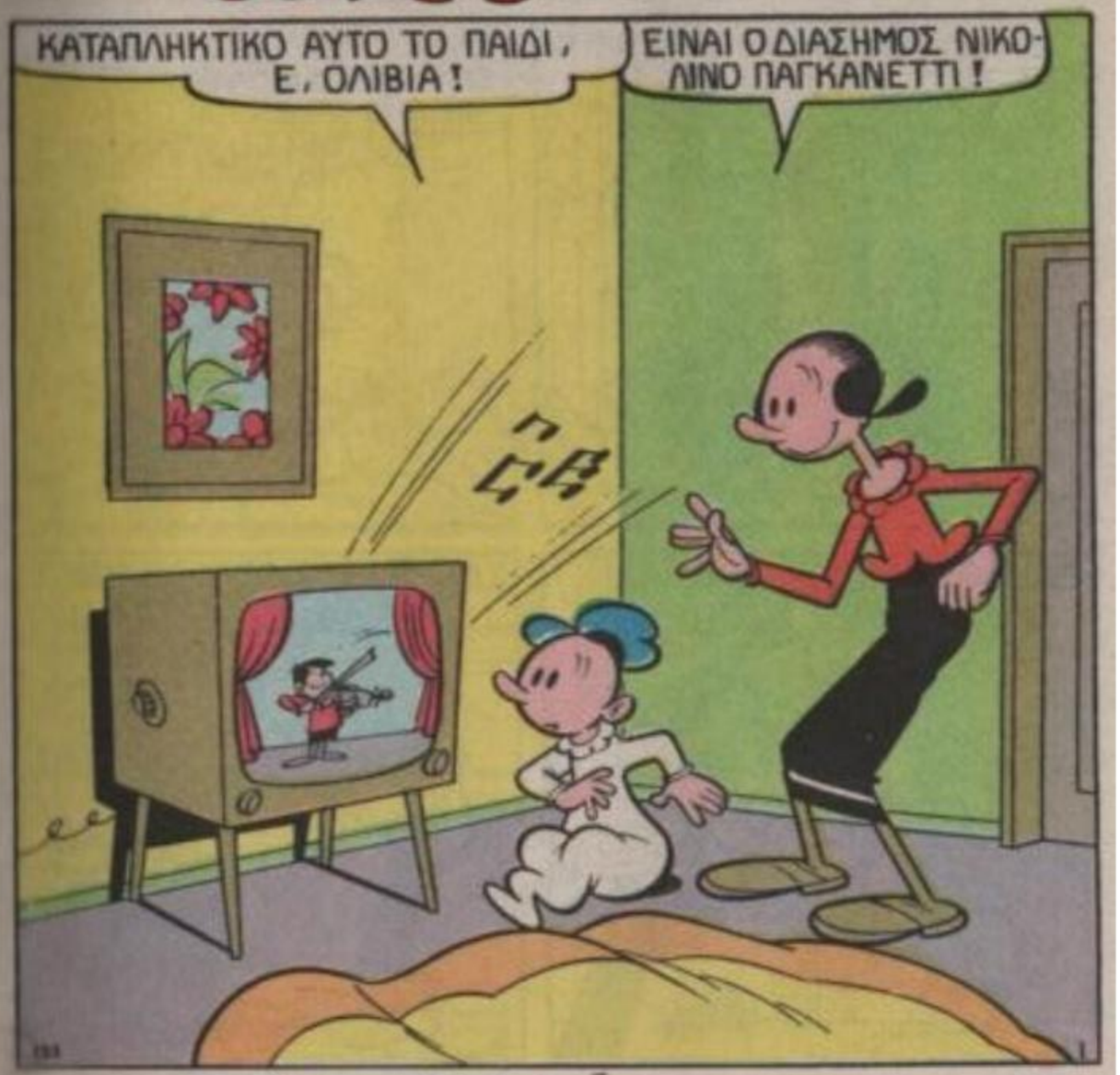
ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΟΜΠΟΥΣ!
ΜΟΥ ΕΔΕΙΞΕ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΛΙΓΗ ΩΡΑ ΜΕΤΑ...
ΞΕΜΠΛΕΞΑ ΑΠ' ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ! ΑΣ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΙΑ! Η ΟΛΙΒ ΚΑΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!
ΣΟΥΠΕ

ΕΙ'!.. ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΔΕΜΕΝΟΙ ΣΤΟ ΣΤΥΛΟ;
ΣΟΜΠ! ΜΟΥ ΕΔΕΙΞΕΣ ΠΩΣ ΝΑ ΚΑΝΩ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ ΚΟΜΠΟΥΣ, ΟΧΙ ΠΩΣ ΝΑ ΤΟΥΣ ΛΥΝΩ!
ΜΠΛΟΥΠ! ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΔΩ!
ΤΕΛΟΣ

ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ


ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ, Ε, ΟΛΙΒΙΑ!
ΕΙΝΑΙ Ο ΔΙΑΣΗΜΟΣ ΝΙΚΟΛΙΝΟ ΠΑΓΚΑΝΕΤΤΙ!
ΓΙΒ

ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΠΑΙΖΕΙ ΣΑΝ ΜΕΓΑΛΟΣ ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΣ!
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΒΙΟΛΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!

ΚΕΡΔΙΖΕΙ 5.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ, ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ!
ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ!

Ο ΝΙΚΟΛΙΝΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ-ΘΑΥΜΑ!

ΧΜ! ΑΝ ΚΕΡΔΙΖΑ ΚΙ ΕΓΩ ΤΟΣΑ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ Ν'ΑΓΟΡΑΖΩ ΒΟΥΝΑ ΑΠΟ ΓΛΥΚΑ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!

ΟΛΙΒ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΝΑ ΠΑΙΖΩ ΝΤΡΑΜΣ!
ΠΩΣ;

ΣΟΥ ΜΠΗΚΕ Η ΙΔΕΑ, ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ;
ΙΣΩΣ ΝΑΜΑΙ ΚΙ ΕΓΩ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ-ΘΑΥΜΑ!

ΘΕΛΩ ΤΑ ΝΤΡΑΜΣ!
ΑΔΙΚΑ ΤΣΙΡΙΖΕΙΣ!

ΤΙ ΦΩΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ;
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣ, Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ

ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΠΟΛΛΑ ΧΡΗΜΑΤΑ!
ΘΕΛΩ ΤΑ ΝΤΡΑΜΣ!
ΕΪΠ!

ΣΤΑΜΑΤΑ, ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ ΜΕ ΚΑΛΑ!
ΟΥΛΠ!

ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ, ΠΑΙΔΙΑ-ΘΑΥΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΤΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ!
ΩΧ!

ΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ, ΔΕΝ ΓΙΝΟΝΤΑΙ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
ΕΓΩ...

ΘΕΛΩ ΝΤΡΑΜΣ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ;
ΜΠΟΥΟΥ! ΤΑ ΘΕΛΩ
ΕΙ! ΠΟΥ ΠΑΣ;

ΠΑΡΤΑ, ΜΑ ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΖΕΙΣ!
ΓΚΑΣΠ!

ΖΗΤΩ!
ΓΙΑΤΙ ΤΟΥ ΕΚΑΝΕΣ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ, ΠΟΠΑΥ;
ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΑ ΑΛΛΟ. ΤΑ ΟΥΡΛΙΑΧΤΑ ΤΟΥ!

ΚΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΤΕΧΕΙΣ;
ΤΑΜ ΤΑ-ΤΑΜ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΕΙΞΩ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΜΟΥ!
ΒΟΗΘΕΙΑ
ΠΟΜ
ΜΠΑΜ

ΘΑ ΜΑΣ ΤΡΕΛΛΑΝΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΟΡΥΒΟΣ!
ΝΑΙ!

ΜΠΟΥΛΗ! ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΑΝ ΑΠΟΓΝΩΣΜΕΝΟΣ!
ΙΣΩΣ ΝΑ'ΧΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΡΙΖΑ!
ΝΤΟΥΜ ΤΑΜ
ΤΟ ΤΟΜ

ΧΤΥΠΟΥΝ ΤΗ ΠΟΡΤΑ!
ΝΤΡΙΙΙΙΝ

ΥΠΟΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΟΡΥΒΟΥΣ!
ΞΕΡΕΤΕ... ..ΕΓΩ..

ΓΚΑΣΠ! ΜΑ ΤΟΤΕ...
ΜΠΑ-ΜΠΑΜ
ΜΠΟΜ
ΝΤΑΜ

ΩΣΤΕ, ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΕΙΣΤΕ ΕΝΑΣ ΘΡΑΣΥΣ ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΟΣ !

ΗΣΥΧΑΣΤΕ! ΕΓΩ..

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟ; ΟΠΩΣ ΞΥΛΟΦΩΝΟ, Η, ΦΛΑΟΥΤΟ!

ΟΧΙ!

ΕΜΕΝΑ Μ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΝΤΡΑΜΣ ΕΧΩ ΤΟ ΡΥΘΜΟ ΣΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ!

ΑΚΚ!

ΘΑ ΜΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ !

ΣΟΜΠ!

ΜΠΟΜ

ΜΠΟ-ΜΠΟΜ

ΤΟΥΜ

ΤΖΙΑΦ

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ;

ΝΤΡΙΙΙΝ

133

ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΤΕ ΤΙΠΟΤΑ;

ΟΧΙ! ΕΧΩ ΚΑ-ΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΔΩ-ΣΩ!

6

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΑΥΤΟ!

ΓΚΟΑΠ

ΤΙ ΓΡΟΘΙΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΗ ΞΕΚΟΥΦΑΙΝΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΠΑΙΞΗΣ ΜΕ ΑΥΤΟ!

ΧΜ!

ΑΚΟΥ! ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΩΡΑΙΟ ΗΧΟ, ΑΡΜΟΝΙΚΟ;

ΑΥΤΟ ΕΔΩ;

ΚΛΙΝ ΚΛΙΝ

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΛΕΜΕ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ!

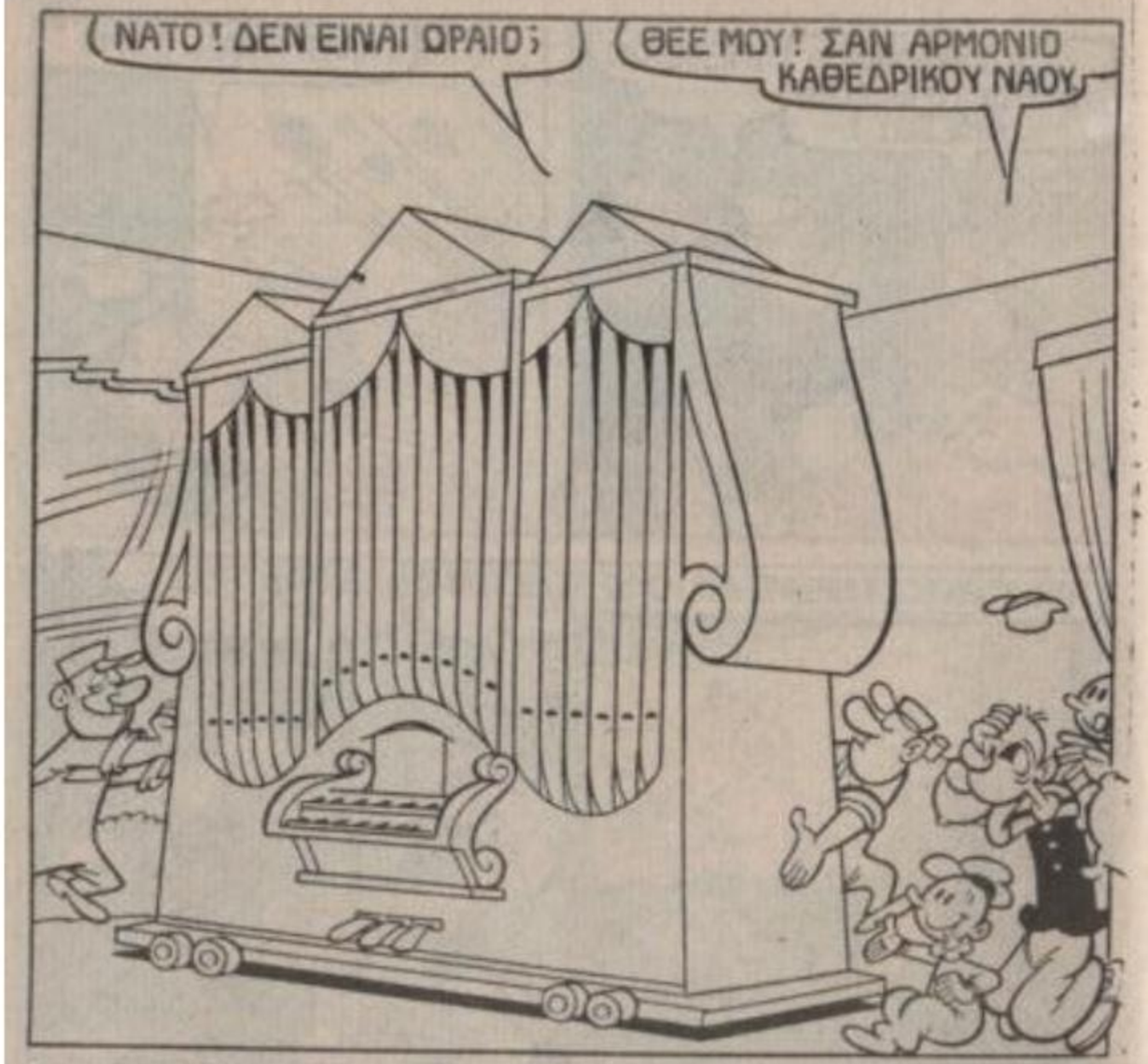
ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΝΑ Μ' ΕΝΟΧΛΕΙΣ ΕΤΣΙ, ΠΩΣ ΘΑ ΔΕΙΞΩ ΤΟ ΤΑΛΕΝ-ΤΟ ΜΟΥ;

ΘΕΛΩ ΝΑ..

139

7

ΑΝΤΕ ΠΑΛΙ, Η ΠΟΡΤΑ!
ΝΤΡΙΝΝΝ
ΠΟΜ ΜΠΟΜ
ΣΤΟΠ! ΤΕΡΜΑ Η ΜΟΥΣΙΚΗ!
ΚΑΤΑΣΧΕΤΑΙ ΤΟ ΟΡΓΑΝΟ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΗΣΥΧΙΑ!
ΟΥΛΠ!
ΟΥΑΑΑ! ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΘΩ ΝΑ ΠΑΙΖΩ, ΔΕΝ ΘΑ ΚΕΡ
ΔΙΣΩ ΠΟΤΕ ΛΕΦΤΑ!
ΘΑ ΤΑ ΒΡΟΥΜΕ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΟΡΓΑ-ΝΕΤΟ; ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΟΝΤΕΛΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ!
ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!
ΠΑΡΑΓΓΕΛΝΩ, ΑΜΕΣΩΣ, ΕΝΑ!
ΟΥΦ! ΕΥΤΥΧΩΣ!
ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑΝ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΦΕΡΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ!
ΥΠΕΡΟΧΑ!
ΓΚΑΣΠ! ΜΑ ΤΙ ΣΥΜΒ...
ΑΚΚ! ΑΥΤΟΙ ΓΚΡΕΜΙΣΑΝ ΟΛΟ ΤΟΝ ΤΟΙΧΟ!
ΤΟ ΕΠΕΤΡΕΨΑ ΕΓΩ!
ΤΙΙΙΙ;
ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΛΛΗ ΛΥΣΗ!
ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΠΕΙ ΜΕ-ΣΑ ΤΟ ΟΡΓΑΝΕΤΟ!
ΜΑ ΤΙ ΣΟΥ, ΟΡΓΑ-ΝΕΤΟ, ΠΑΡΑΓΓΕΙ-ΛΕΣ;


ΝΑΤΟ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ;
ΘΕΕ ΜΟΥ! ΣΑΝ ΑΡΜΟΝΙΟ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΝΑΟΥ

ΑΥΤΟ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΤΣΟΥ-ΒΑΛΙ ΛΕΦΤΑ!
ΝΑΙ! 50.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΕΓΩ ΔΕΝ ΕΧΩ. ΟΥΤΕ ΤΡΥΠΙΑ ΔΕΚΑΡΑ!
ΦΡΟΝΤΙΣΑ ΝΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΜΕ ΣΥΝΑΛΛΑ-ΓΜΑΤΙΚΕΣ!

ΚΟΥΡΑΓΙΟ! ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΕΛΕΥ-ΤΑΙΕΣ!
ΠΟΥΦ! ΠΑΦ!

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ! ΦΕΥΓΟΥΜΕ!
ΩΧ! ΠΟΝΕΣΕ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΟΥ!

ΧΕ-ΧΕ! ΘΑ ΜΕ ΛΕΝΕ "Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΠΑΧ"!
ΜΠΑ;

ΑΚΟΥΣΤΕ, ΤΙ ΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΝΟΤΕΣ!
ΡΕΛ-
ΖΟΝ

ΤΩΡΑ, ΘΑ ΠΑΙΞΩ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ! ΔΙΑΠΑΣΩΝ!
ΟΥΧ! ΔΕΝ ΜΑΣ ΒΛΕΠΩ ΚΑΛΑ!

ΩΧ-ΩΧ!
ΡΙΕΝ ΝΤΟΝ ΡΙΝ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

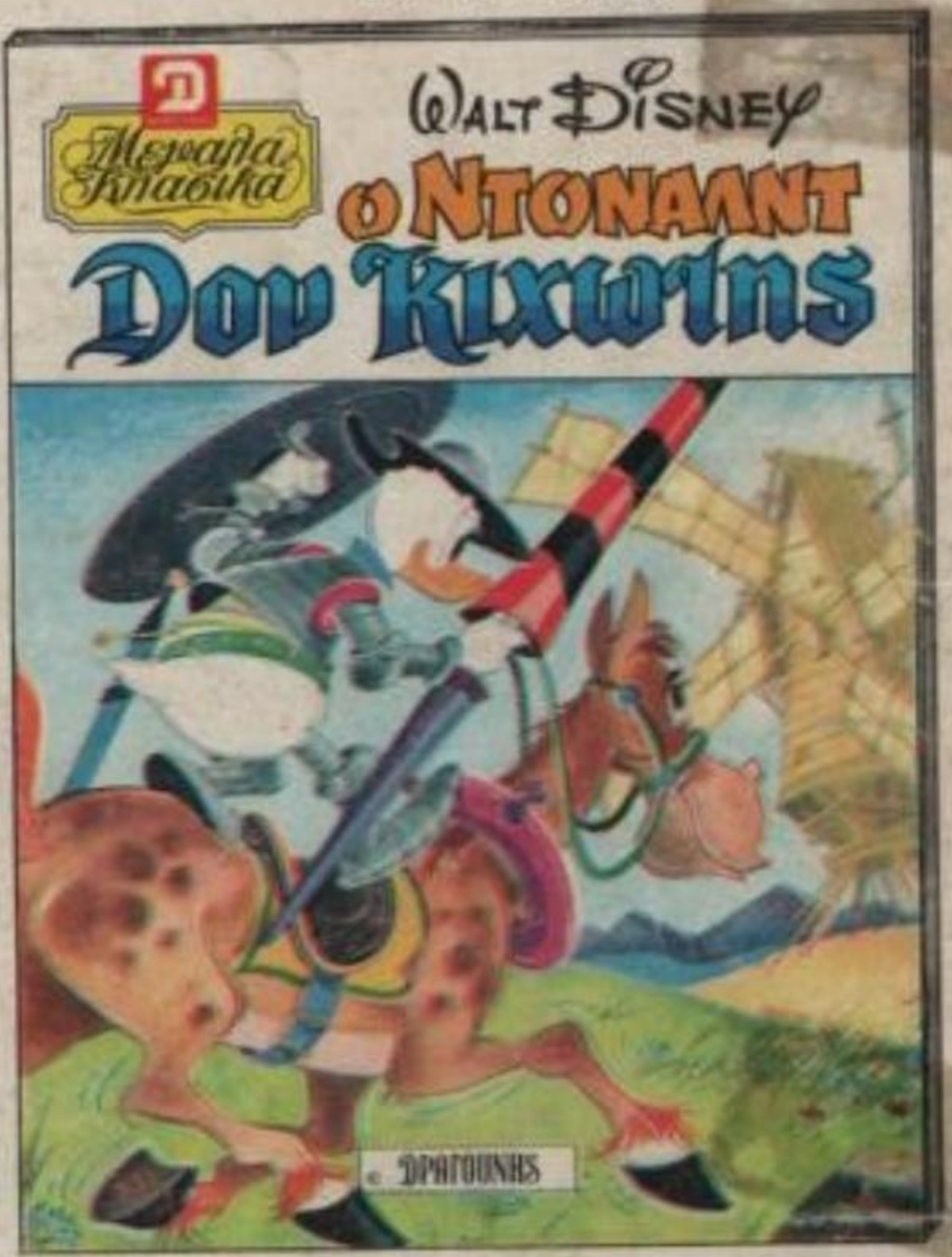
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών εποχών!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ